3D VIRTUAL ©
By Mauricio

Cebolinha

Nº 95

ISSN 0104-2734

R$ 1,20

00095>

9 770104 273006

Mauricio

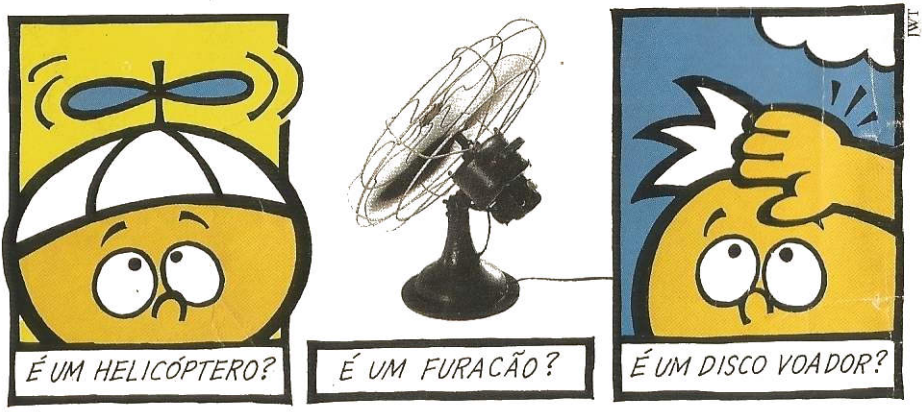
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EDITORA GLOBO

CAPA EM 3D
INSTRUÇÕES
NA PÁG. 3

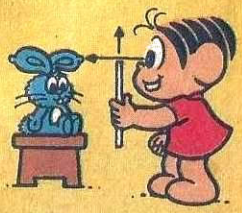
PRINTED IN BRAZIL

A Nestlé Yopa gostosamente apresenta GIRA GIRA



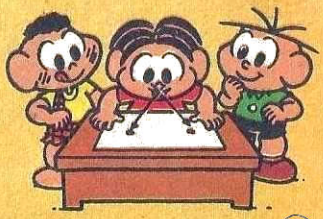
PROFUNDIDADE VIRTUAL

3D A NOVIDADE MÁGICA PARA OS SEUS OLHOS



A Turma da Mônica vem com mais uma novidade que parece coisa de mágico. Uma prancha com desenhos repetidos que,conforme você olha, ficam em planos diferentes de profundidade.

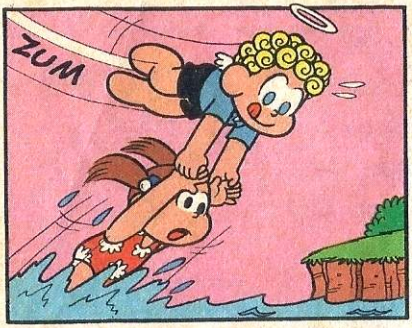
Você pode conseguir ver "Profundidade Virtual" com alguns truquezinhos. Por exemplo, olhe "através" do papel. Ponha o foco dos olhos um pouco atrás da ilustração. Ou coloque o desenho encostado no nariz. Depois vá afastando aos poucos, sem se preocupar com o foco. Ou procure dois pontinhos sobre a ilustração, embaralhe os olhos (fique meio vesguinho) até eles ficarem três pontos. Daí "escorregue" os olhos para as ilustrações. Algumas pessoas captam rapidamente o truque (que não é mais do que uma ilusão de ótica). Outras demoram um pouco mais, mas vale a pena continuar tentando. Vai ser a brincadeira da moda. Como foi a lanterna mágica, no século passado, que depois deu origem ao desenho animado e ao cinema. Quem sabe já estamos brincando com o 3D das futuras redes de TV e cinema ?

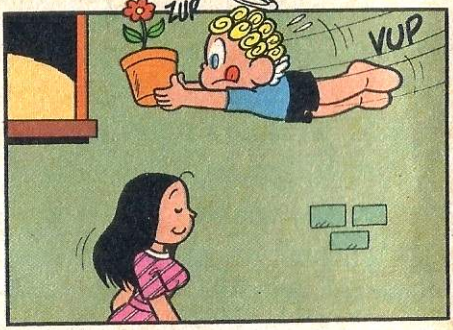


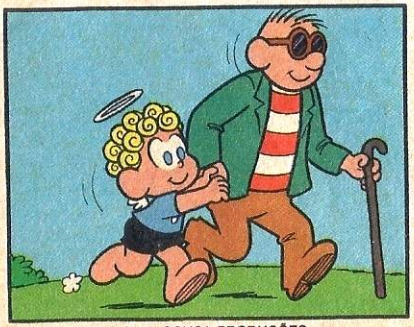
© 1994 MSP

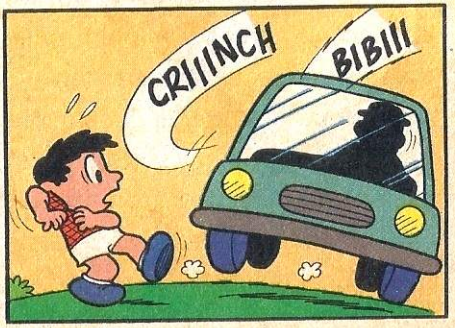
MAURICIO DE SOUSA

A turma em ANJINHO ENCAPETADO









© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ZUM
OBRIGADO, ANJINHO!
NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM, SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE POR PERTO!
BAH!
POIS EU SEI O QUE SERIA DE MIM, SE ESSE ANJO IDIOTA NÃO ESTIVESSE POR PERTO!
MEU TRABALHO SERIA BEM MAIS FÁCIL! GRRR!
AH! COMO EU GOSTARIA DE DOMINAR AQUELE ANJINHO...
MAS AQUELA AURÉOLA O PROTEGE DE TODO MAL!
E EU NÃO POSSO FAZER NADA CONTRA ELE! GRRR!
AI, AI! COMO É DIFÍCIL A VIDA DE UM CAPETA...
FALANDO EM CAPETINHAS...

EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!

PEGUE!!
OH!

CEBOLINHA! SEU PESTE!
DEVOLVE JÁ O MEU COELHINHO!!

VEM BUSCAR, MÔNICA!!

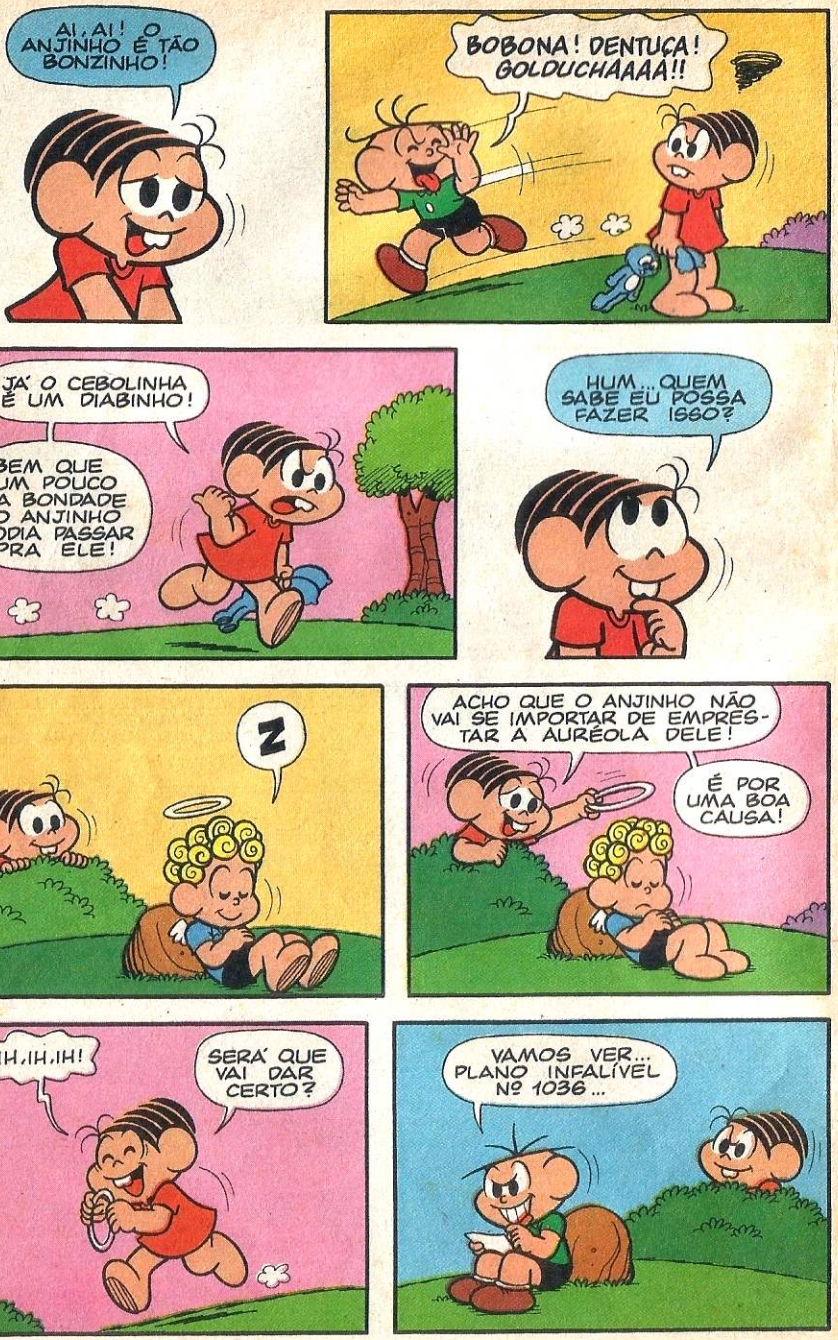
SEU BOBO!
PENSA QUE EU NÃO SEI SUBIR EM ÁRVORE, TAMBÉM?

AAARGH!

E AÍ MÔNICA?
GOSTOU DOS MEUS BICHINHOS? EH, EH, EH!

BOM... ACHO QUE, AGORA, POSSO DAR UNS NÓS SOSSEGADO, NÉ?
GRUNF! BUF! PUF!

NÃO ADIANTA BUFAR, GOL-DUCHA!
AGOLA, NINGUÉM PODE SALVAR SEU COELHINHO, E...
OPA!
ESTAVA PROCURANDO ISTO, MÔNICA?
ANJINHO!!
VOCÊ SALVOU MEU COELHINHO!
DESMANCHA-PRAZERES!
QUE FEIO, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO DEVE DIVERTIR-SE À CUSTA DOS OUTROS!
APRENDA ESTA LIÇÃO!
E VOCÊ, MÔNICA... NÃO BATE NELE DESTA VEZ! AFINAL... JÁ ESTÁ TUDO RESOLVIDO, NÉ?
TÁ BEM!
FAÇO ISSO POR VOCÊ!
MEU ANJINHO DA GUARDA!
CHUAC!
BOM... AGORA, VOU DESCANSAR UM POUCO! TIVE UM DIA DURO, SABE?


AI, AI! O ANJINHO É TÃO BONZINHO!
BOBONA! DENTUÇA! GOLDUCHAAAA!!
JÁ O CEBOLINHA É UM DIABINHO!
BEM QUE UM POUCO DA BONDADE DO ANJINHO PODIA PASSAR PRA ELE!
HUM... QUEM SABE EU POSSA FAZER ISSO?
Z
ACHO QUE O ANJINHO NÃO VAI SE IMPORTAR DE EMPRESTAR A AURÉOLA DELE!
É POR UMA BOA CAUSA!
IH, IH, IH!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
VAMOS VER... PLANO INFALÍVEL Nº 1036...

IH, IH, IH! AGORA, É SÓ ESPERAR OS RESULTADOS!
UÉ, MÔNICA! VOCÊ TÁ COM UMA CARA ESQUISITA...
...O QUE ANDOU APRONTANDO?
NEM TE CONTO!
ACABO DE FAZER UMA BOA AÇÃO!
SERÁ MESMO, MÔNICA?
UAHHH! SONEQUINHA BOA!
BOM... TÁ NA HORA DE CONTINUAR O MEU TRABALHO DE ANJO DA GUARDA, E...
UAIII!
CADÊ A MINHA AURÉOLA?!
POR SÃO PEDRO! SUMIU!

PRECISO ENCONTRAR! DEVE TER CAÍDO POR AQUI!
DEVE TER...
GLUP! NÃO ESTÁ EM PARTE ALGUMA!!
BUAÁÁÁ! PERDI MINHA AUREOLAZINHA!!
UAU! SERÁ QUE MINHAS PRAGAS FORAM OUVIDAS?!
PRECISO COMUNICAR O FATO LÁ NO CÉU, IMEDIATAMENTE!
SEM AURÉOLA, EU FICO SEM DEFESA CONTRA AS FORÇAS DO MAL!
EU SEI DISSO, MEU ANJO!
PORTANTO, VOLTE AQUI!
VOCÊ AGORA ESTÁ SOB O MEU DOMÍNIO... AH, AH, AH, AH, AH!!
ENQUANTO ISSO, O CEBOLINHA...
GOZADO!
DE LEPENTE, PELDI A VONTADE DE BOLAR PLANOS CONTRA A MÔNICA!

UM BOM MENINO NÃO DEVE FAZER ISSO!

CEBOLINHA!
FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ!!

ONTEM VOCÊ RAPELOU TODAS AS MINHAS FIGURINHAS, NO BAFO!
QUERO UMA REVANCHE!
NÃO PLECISA, CASCÃO!

SABE... EU LOUBEI ONTEM!
PASSEI COLA NA MÃO!
O QUÊÊÊ?!

MAS ESTOU ALEPENDIDO!
AQUI ESTÃO TODAS AS SUAS FIGULI-NHAS... E MAIS AS MINHAS!

CEBOLINHA... VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
ÓTIMO, CASCÃO! ESTOU ME SENTINDO TÃO LEVE... FELIZ!

SEI NÃO! NUNCA VI VOCÊ DESSE JEITO, E...

CUIDADO!!

VOCÊ... VOCÊ ME SALVOU DA ÁGUA!!
CLALO! SEI QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE SE MOLHAR!
MAS VOCÊ VIVE QUERENDO ME DAR BANHO!
BANHO É BOM... MAS VOCÊ É QUEM TEM QUE DECIDIR!
HUM... VOCÊ ESTÁ MUITO BONZINHO, CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ TÁ QUERENDO DE MIM, HEIN?
SE VAI ME CONVIDAR PRA ALGUM PLANO CONTRA A MÔNICA, PODE ESQUECER, E...
OH!
OLHA SÓ O QUE ESCLEVELAM DA NOSSA AMIGUINHA!
QUE INJUSTIÇA!
mônica dentuça e gorducha
mônica
SQUIIIC SQUIIIC
AH! AGOLA, SIM! É A CALA DELA!
mônica linda e maravilhosa
CEBOLINHA! VOCÊ PIROU!
NÃO, CASCÃO! APENAS PELCEBI QUE ESTAVA ELADO!

AGORA, VAMOS PROCURAR A MÔNICA!
QUERO PEDIR DESCULPAS POR TUDO QUE APRONTEI COM ELA!

LÁ PERTO...
O QUÊ?! ENTÃO, VOCÊ TIROU A AURÉOLA DO ANJINHO E A COLOCOU NO CEBOLINHA?
EXATAMENTE!

NÃO ACHA ISSO PERIGOSO, NÃO?
QUE NADA!

HUM...
O ANJINHO TINHA BONDADE SOBRANDO... E O CEBOLINHA, FALTANDO! SÓ EQUILIBREI AS COISAS!

OPA! LÁ VEM ELE!
VAMOS VER SE FUNCIONOU!

OLÁ, MÔNICA!
PRECISO LHE DIZER UMA COISA...

OH! MAS O QUE VEJO AQUI?!
O SEU COELHINHO!!

NÃO LESISTO!
PLECISO PEGÁ-LO!
ORA, SEU...

PALA ABLAÇAR E BEIJAR ESTA FOFULA! SMAC, SMAC, SMAC!

TADINHO! SOFLEU TANTO NA MINHA MÃO!
MAS ISSO NÃO VAI SE LEPETIR, VIU, MÔNICA?
Ó-OBRIGADA, CEBOLINHA!
É INCRÍVEL!

AI! É TÃO BOM VER VOCÊ ASSIM, ANGELICAL!

AGORA, ESTA RUA VAI SER UM SOSSEGO! NADA MAIS DE TRAQUINAGENS, PLANOS INFALÍVEIS...
IH! VAI SER UM TÉDIO!

E TUDO GRAÇAS AO ANJINHO, QUE EMPRESTOU SUA AURÉOLA!
É! SEM PERCEBER, NÉ?

PODE DEIXAR! AÍ VEM ELE!
VOU EXPLICAR TUDO...

ANJINHO! VOCÊ NEM IMAGINA!
O CEBOLINHA ESTÁ UM DOCE! NUNCA MAIS VAI PEGAR MEU COELHINHO!
NÃO DIGA!

ENTÃO, DEIXA QUE EU PEGO! EH, EH, EH!
HÃ?!
VUP

VOU DAR UNS BONS NÓS NESTE TRECO ENCARDIDO!!
UAIII !!

O QUE DEU EM VOCÊ?!
DEVOLVE JÁ O MEU COELHINHO!
POF POF POF

VEM PEGAR! EH, EH, EH, EH!
OH!!

VOCÊ VIU AS ASINHAS DELE?! E O CABELO?!
O ANJINHO FICOU MAU!!
COMO É QUE PODE?!

SIMPLES! ELE PERDEU A AURÉOLA DELE!
E EU TOMEI CONTA DE SUA ALMA! HÁ, HÁ, HÁ!!
UAIII!!

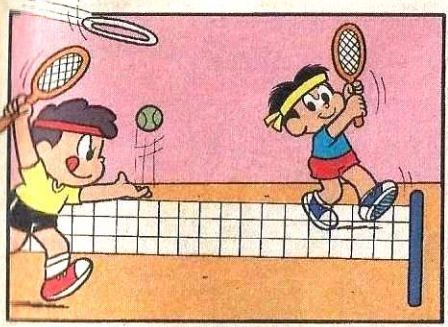
ORA, SEU... SEU DIABÃO!!
LIBERTA JÁ O NOSSO AMIGUINHO!
TSC, TSC! SUA FORÇA NÃO É PÁREO PARA O PODER DO MAL, MÔNICA!
VAMOS LÁ, MEU ANJO DO INFERNO! COMECE A PRATICAR SUAS MÁS AÇÕES!
EH, EH! COM PRAZER, MESTRE!
ÁGUA PRO CASCÃO!
AIII!!
CHUÁÁÁÁ'
DOR DE DENTE PRA MAGALI!
AIIIII!!
Mônica tontona bobona gorducha
E DESAFOROS PRA MÔNICA! AH, AH, AH, AH!
GLUP!
E AGORA?! NÃO TEMOS MAIS ANJO DA GUARDA!
TUDO POR MINHA CULPA!
QUEM VAI NOS PROTEGER?!
EU POSSO TENTAR!
CEBOLINHA!
A AURÉOLA!!

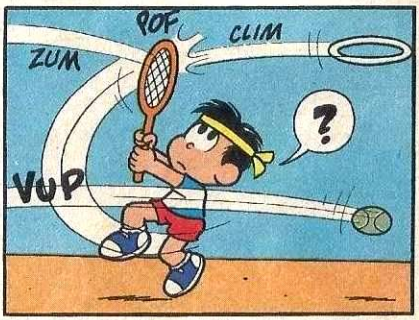
PALE DE INCOMODAR MEUS AMIGOS, SEU DIABÃO!
NÃO ME FAÇA RIR!
VOCÊ NÃO PASSA DE UM MENINO!
A AURÉOLA DEIXA VOCÊ BONZINHO... MAS NÃO LHE DÁ NENHUM PODER!
POR ISSO, NÃO ME AMOLE!
¡AAUU!!
BLAF
VOCÊ OUVIU ISSO, MAGALI? A AURÉOLA É A CHAVE DE TUDO!
SÓ TEMOS QUE COLOCÁ-LA DE VOLTA NO ANJINHO!
DÁ LICENÇA, CEBOLINHA!
VOU DEVOLVER ISTO AO VERDADEIRO DONO!
AH,AH,AH, AH,AH,AH!
CAIM!!
CHUT
NÃÃO!
ME DÁ ISTO AQUI!!
UAIII! TANTA BONDADE QUEIMOU MINHAS MÃOS!!

MAS NÃO IMPORTA!!
NINGUÉM A TERÁ!!
UAI!
CHUT
CLIM CLIM
E QUANTO A VOCÊS... VÃO FICAR BEM AMARRADINHOS!
ASSIM, NÃO ME ATRAPALHAM MAIS!
VENHA CÁ, MEU DISCÍPULO!
TENHO UMA LISTA DE MALDADES PRA VOCÊ FAZER!
QUAIS?
É! AGORA, NÃO TEM MAIS JEITO! A AURÉOLA ESTÁ PERDIDA!
E NÓS TAMBÉM!
CLIM CLIM CLIM
TÓIM
ZUM
VUP VUP VUP
POF

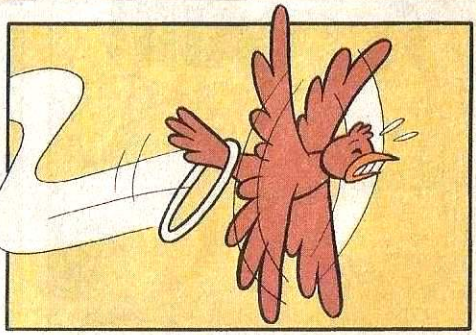
?

YUP




POF
CLIM
ZUM
?
VUP

TUIM
CRÁÁÁ!



NÃO, ANJINHO!!
POR FAVOR, NÃO!!

CALE-SE! ESTOU CUMPRINDO AS ORDENS DO MESTRE!
ESSE É O FIM DE VOCÊS!
GLUP!

UM... DOIS... E...
VUP
UFA!
...JÁ!!
AH, AH, AH!
TUM
UAIII!
POF
HEIN?!
CÉUS! ONDE ESTOU?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SOCORROoo...
JÁ VOU INDO, AMIGUINHOS!!

VUP
ANJINHO! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL!
NA HORINHA!
GRR!! NÃO É POSSÍVEL!!
O QUE SAIU ERRADO?
SIMPLES! O BEM SEMPRE TRIUNFA SOBRE O MAL, DIABÃO!
F-FIQUE LONGE DE MIM!
NÃO! NÃO! NÃO!
EU NÃO SUPORTO ESSE OLHAR PURO, ANGELICAL!
AARRGH!!
EU VOU EMBORA!
VUP
MAS VOLTAREI!
EI! AS CORDAS! ELAS SUMIRAM!
UM DIA, VOCÊ SE DESCUIDA DE NOVO, E AÍ...

EU...EU TENHO QUE PEDIR DESCULPAS, ANJINHO! FUI EU QUE COMECEI TODA ESSA CONFUSÃO!
POIS É!

SEI QUE A SUA INTENÇÃO FOI BOA!
MAS A AURÉOLA DE UM ANJO NÃO PODE SER EMPRESTADA PRA NINGUÉM!

A GENTE SÓ CONQUISTA DEPOIS DE MUITO MERECIMENTO!
E O CEBOLINHA AINDA NÃO CHEGOU LÁ!
É! EU SEI!

IH, GENTE! FALANDO NO CEBOLINHA...
ESQUECEMOS ELE LÁ, DESMAIADO!
IH! É MESMO!

OHHH...
UIII...
ONDE ESTOU?
SERÁ QUE ELE VOLTOU AO NORMAL?

OH! MEUS AMIGUINHOS!
QUE BOM VER VOCÊS!

TIVE UM SONHO MALAVILHOSO...
VOCÊ... VOCÊ ESTÁ BEM, CEBOLINHA?

OH, SIM! SINTO-ME TÃO LEVE ... FELIZ!
XII! É AQUELE MESMO PAPO, DE NOVO!
COM UMA VONTADE DE ABLAÇAR TODO MUNDO!
E LOUCO PRA DAR UNS NOS NESTE COELHINHO ENCALDIDO! AH, AH, AH!
EIII!
VUP
É ... VOLTOU AO NORMAL!
VOCÊ NÃO VAI ATRÁS DELE, MÔNICA?
JÁ, JÁ! DEIXA ELE UM POUCO!
SABEM COMO É... DEPOIS DO QUE PASSAMOS HOJE...
...ATÉ O ENCAPETADO DO CEBOLINHA ME PARECE UM ANJINHO DE INOCÊNCIA!
AH, AH, AH, AH!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

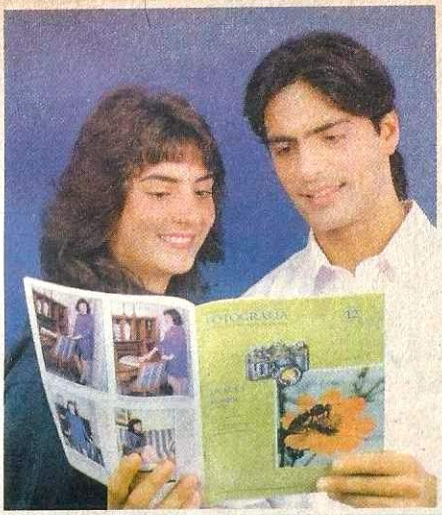
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB95

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

NOVA

MINIPIZZA DA TURMA DA MÔNICA.

COMPRE LOGO PARA NÃO FICAR CHUPANDO O DEDO.

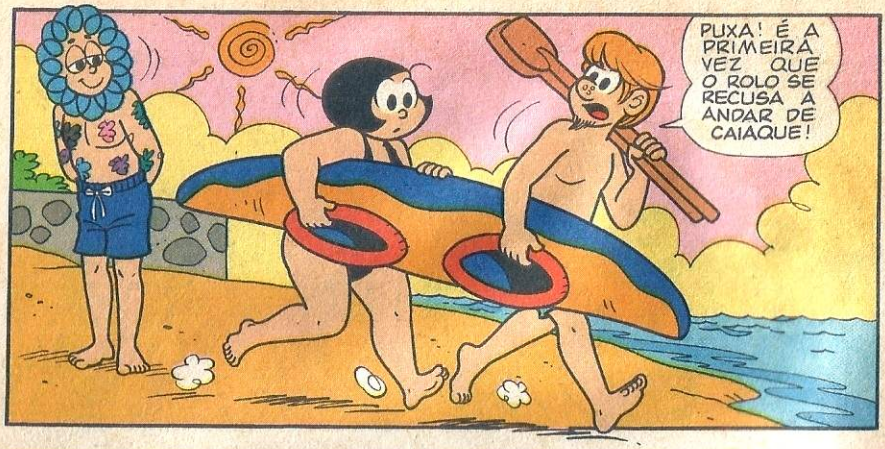
A Minipizza da Turma da Mônica é como gibi: você devora do começo ao fim.

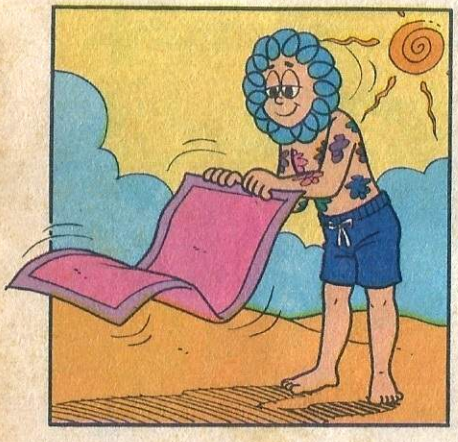
GRÁTIS: Brincadeiras

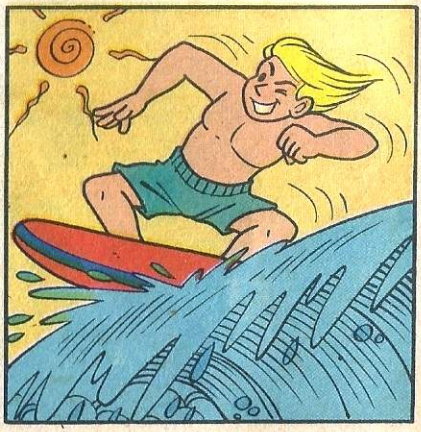
TINA e ROLO em ROLO, O TATUADO

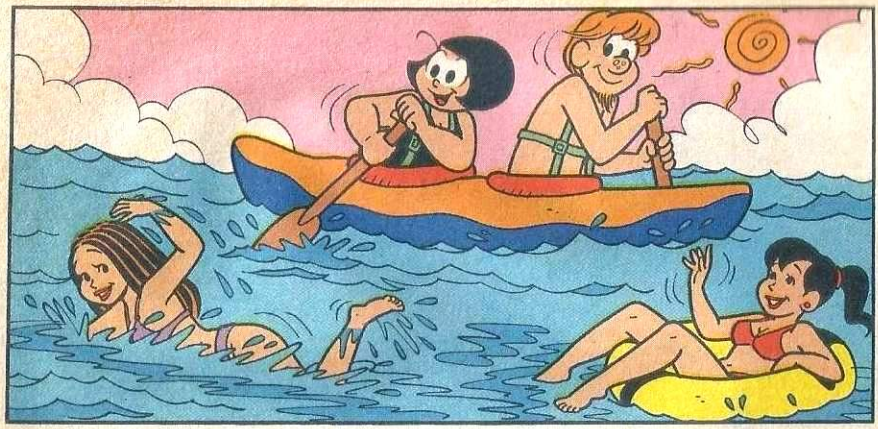
MINHA NOSSA!
VOCÊ ESTÁ COM O CORPO CHEIO DE DESENHOS!
TATUA-GENS, TINA!
PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE MEDO DE AGULHA!
IMAGINE! SOU MUITO MACHO!
INCRÍVEL! TEM O DESENHO DE UM DRAGÃO!
DE UM CAVALO ALADO!
DA MÔNICA!
TÁ DEMAIS!
VEJAM!
O ROLO ESTÁ TODO TATUADO!

ADORO TATUAGENS!
GOSTARIA DE FAZER UMA!
MAS TENHO MEDO ATÉ DE FURAR ORELHA!
ROLO!
QUE TAL TOMARMOS UM BANHO DE MAR?
DESCULPE, TINA! MAS PREFIRO FICAR NA AREIA, TOMANDO BANHO DE SOL...
E AÍ, ROLO?
QUE TAL SURFAR?
Ô CARLÃO!
VAMOS DEIXAR PRA UMA OUTRA VEZ!
VEM, ROLO!
VAMOS JOGAR VÔLEI DENTRO DO MAR!
NÃO, NÃO!
MELHOR VOCÊS IREM SOZINHAS!


PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE O ROLO SE RECUSA A ANDAR DE CAIAQUE!

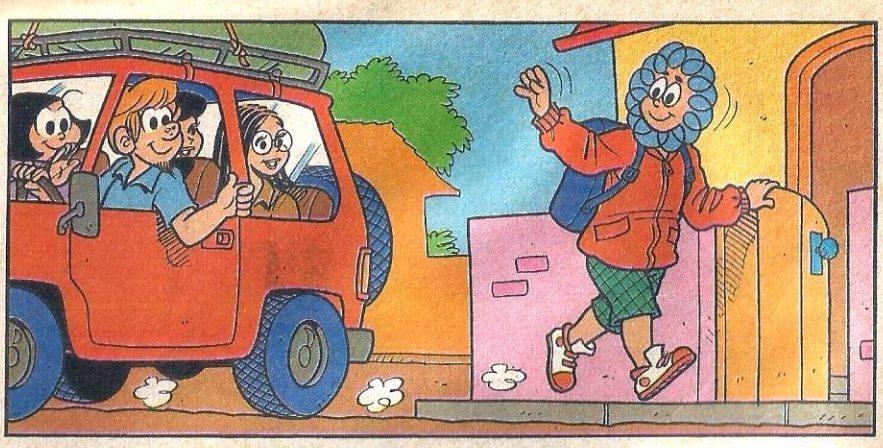




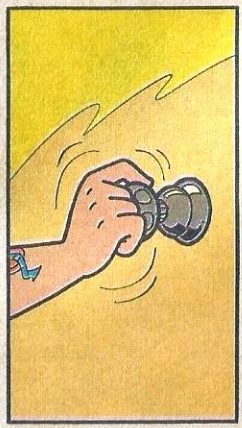


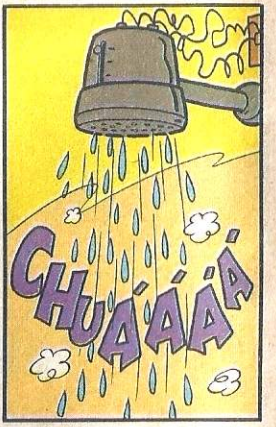
ETA!
O ROLO CONTINUA NA PRAIA!
HOJE, ELE FUGIU DA ÁGUA!
PARECE O CASCÃO!

ACORDA, ROLO!
HORA DE VOLTARMOS!



É! NÃO DEU PRA APROVEITAR O MAR!

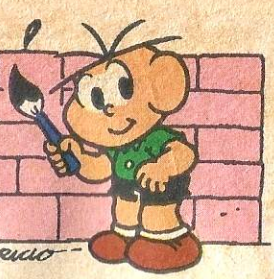



CHUÁÁÁÁ

MAS, TAMBÉM... ESTAS TATUAGENS NÃO SÃO À PROVA D'ÁGUA!
FIM

VOCÊ ACABOU DE PARTICIPAR DE UMA AVENTURA COM PLAYMOBIL CIRCO. NÃO PERCA AS PRÓXIMAS AVENTURAS COM PLAYMOBIL ESPAÇO, PIRATAS, FÉRIAS, SALVAMENTO E COMPETIÇÃO.

O plá do Cebolinha



CYNTHIA A. LUCIDI
R. Prof. Gabiso, 315, apto. 101
20271-065
Rio de Janeiro - RJ
Olá! Tenho 12 anos e gostaria de fazer duas sugestões. A primeira é uma revista só do Louco, que poderia chamar *Que Loucura*. A segunda é uma história em que todos os personagens do Mauricio de Sousa fariam uma festa surpresa pelos 30 anos de criação da Mônica. Um abração.

Olá, Cynthia. Suas sugestões são superinteressantes e vão ser estudadas com muito carinho. Vale lembrar que o aniversário da Mônica foi comemorado com uma edição superespecial que, além das primeiras tiras e histórias, entrevistas e muita informação, traz mensagens e desenhos de quadrinhistas nacionais e internacionais. Com certeza, esse aniversário foi muito festejado e nunca será esquecido. Um grande beijo.

TROCA-TROCA

FLÁVIA VENÂNCIO - Troca papéis de carta por miniadesivos - Av. do Cursino, 730 - 04132-000 - São Paulo - SP.

MARIANA F. RODRIGUES - Troca correspondência e figurinhas - R. Jackson Moreira, 36 - 21840-470 - Rio de Janeiro - RJ.

MAHIRA G. OLIVEIRA
Av. Dr. Pio Antunes de Figueiredo, 1105
14350-000 - Altinópolis - SP
Oi! Tenho 9 anos e gostaria que o Bidu deixasse o Bugu participar mais de suas histórias, afinal as imitações dele não são tão ruins assim. Também queria que o Floquinho aparecesse mais vezes.

Suas sugestões são bem legais. E já que você gosta, o Bugu promete caprichar ainda mais nas imitações. Escreva outras vezes, viu, Mahira?

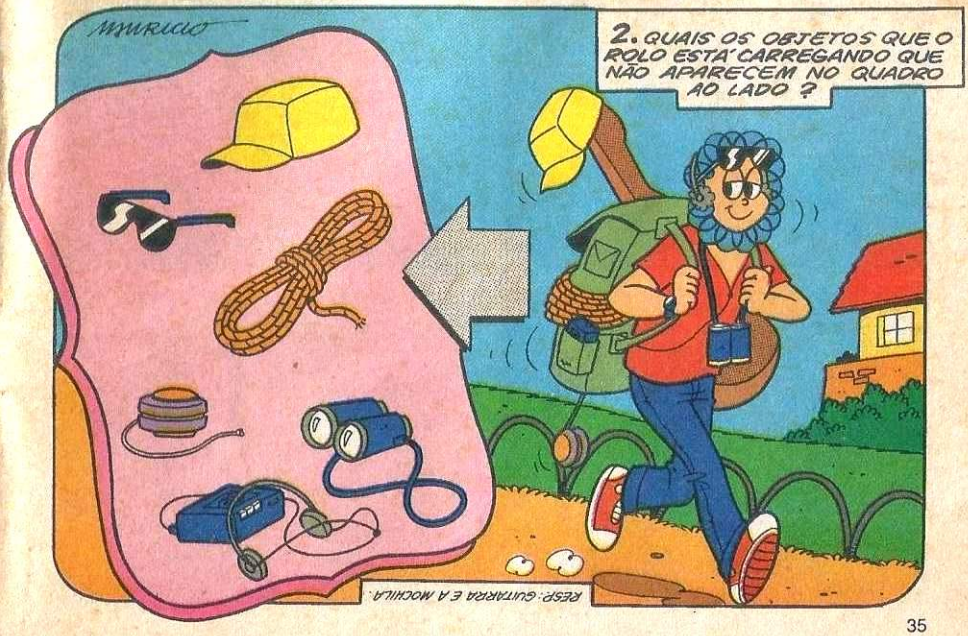
NA BASE DA AMIZADE

CLÁUDIA RENATA O. FONSECA - (15 anos) - R. Trevo do Mato, 216 - 79032-420 - Campo Grande - MS; REGINA BOPPRÉ - (12 anos) - R. Guarani, 143 - 89021-110 - Blumenau - SC; LUDMYLLA BARRETO - (11 anos) - R. Osvaldo Campos, 154 - 44500-000 - Castro Alves - BA; ANA FLÁVIA C. DOURADO - (10 anos) - R. Dr. Noel Nutels, 378 - 44900-000 - Irecê - BA; DANIELE BENITE - (8 anos) - R. Rosa Reis Xavier, 55 - 08675-400 - Suzano - SP; ÂNGELA M. ZWAAL - (13 anos) - R. Prof. Haroldo Nogueira, viela 17, c. 5 - 04854-000 - São Paulo - SP.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

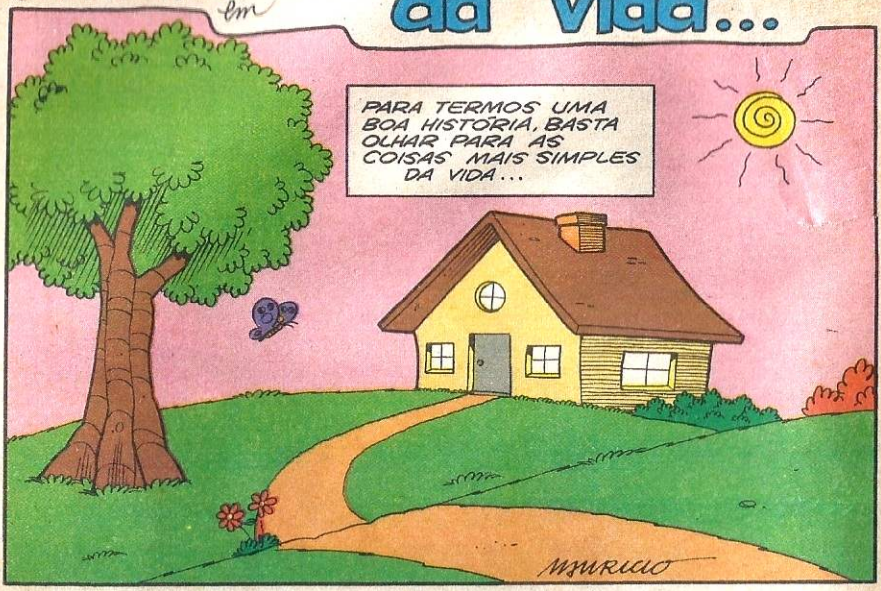
RESP.: NÃO MALTRATEM OS ANIMAIS.

PASSATEMPO



RESP.: GUITARRA E A MOCHILA.

CEBOLINHA em as coisas simples da vida...



O PAPAI CHEGANDO DO TRABALHO...
NOSSA CASA...
OS BRIN-QUEDOS...
AS TRAVESSURAS...
AH... E FALTA OUTRA COISA!
AS COELHADAS! HISTÓRIAS SEM COELHADAS NÃO TÊM GLAÇA!
FIM

O ASTRONAUTA

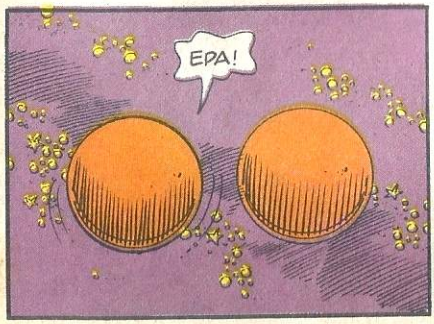
ALTURA MEDIANA, LOIRO, OLHOS CASTANHOS...
...PRONTINHO!
AGORA, É SÓ ESPERAR!
AI, ESTOU ANSIOSO!
TOC TOC TOC
QUE-QUEM É?
CORREIO SENTIMENTAL ESPACIAL!
UAU! QUE EFICIÊNCIA!

AAAIII...
CALMA, CARA! NÃO SOU A SUA CARA-METADE!
VIM APENAS COBRAR SUA TAXA DE INSCRIÇÃO!
UFA!
TUDO ISSO?!
COM CARTÃO DE CRÉDITO FICA DUZENTOS POR CENTO MAIS CARA!
PAGO À VISTA!
OK!
HUM... TUDO BEM!
É DINHEIRO INTERGALÁCTICO VERDADEIRO!
PELO MENOS PRA COBRAR SÃO EFICIENTES!
AI... SERÁ QUE VAI DEMORAR?
FICO IMAGINANDO SE ELA SERÁ BONITA, INTELIGENTE...

TRIIIM
ALÔ?! QUEM FALA?
ASTRONAUTA?
AIII... QUE VOZ!
QUEM FALA? QUEM É, HEIN?
SOU A SUA CARA-METADE, SUA ALMA GÊMEA, SEU LADO FEMININO!
E EU SOU UM BABÃO! AI, AI!
ESTOU ESPERANDO VOCÊ NA ENTRADA DA URSA MAIOR, A ESQUERDA...
... NO TERCEIRO METEORITO!
ESTAREI LÁ!
ZUM

BEM-VINDO A URSA MAIOR

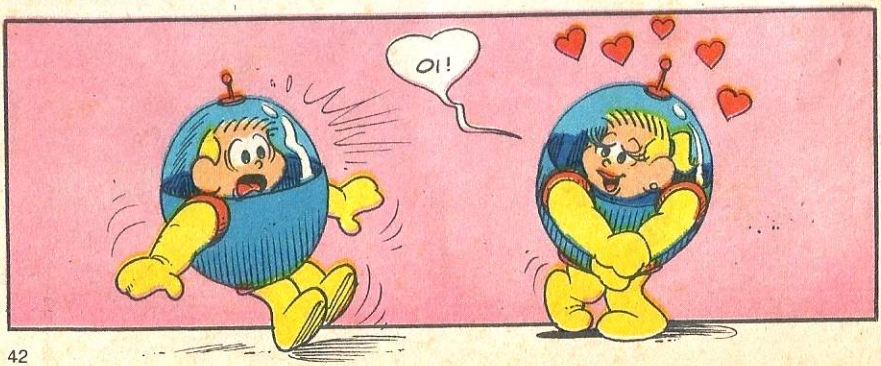
É AQUI!

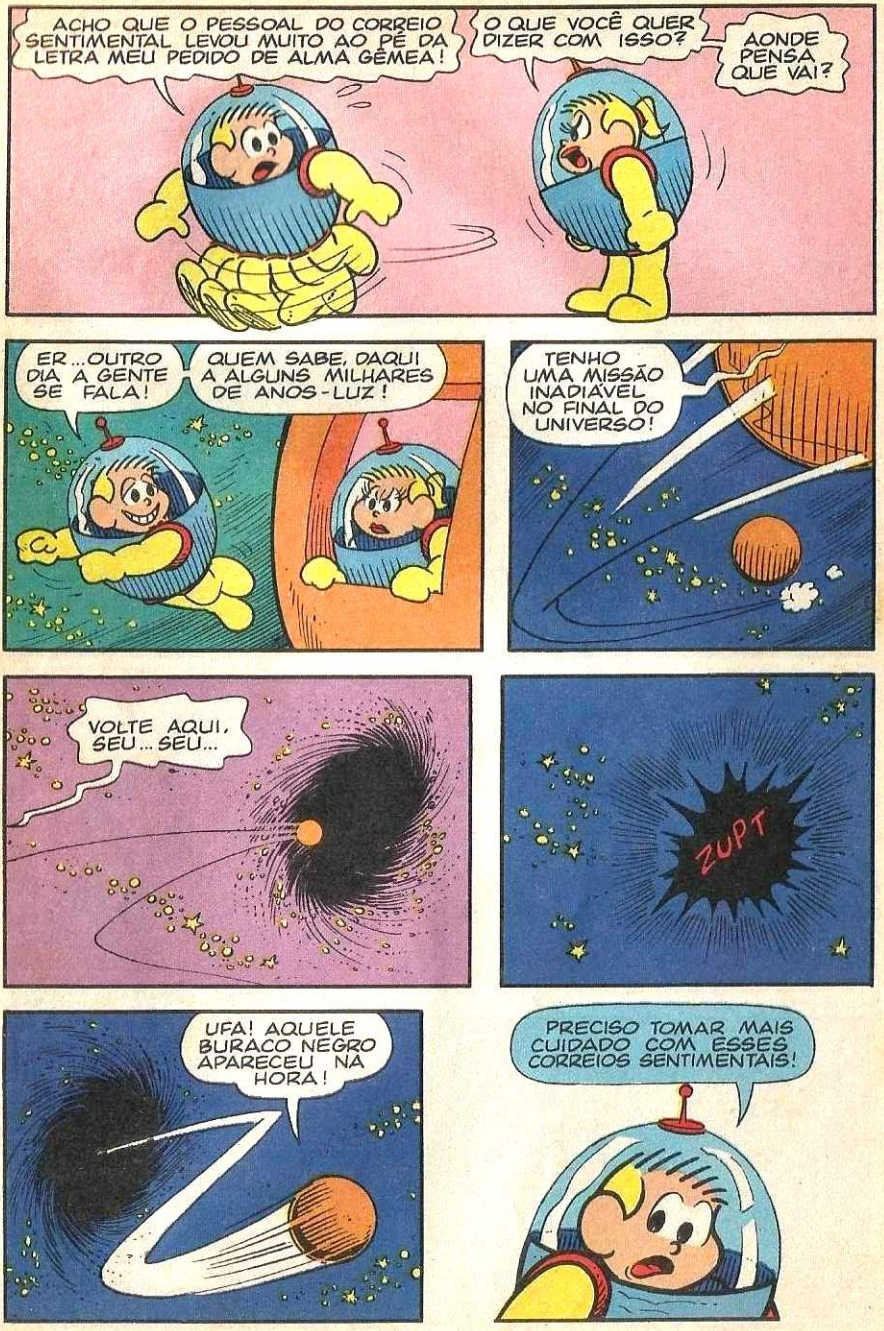

EPA!

ELA TEM UMA NAVE IGUAL À MINHA!

TOC TOC

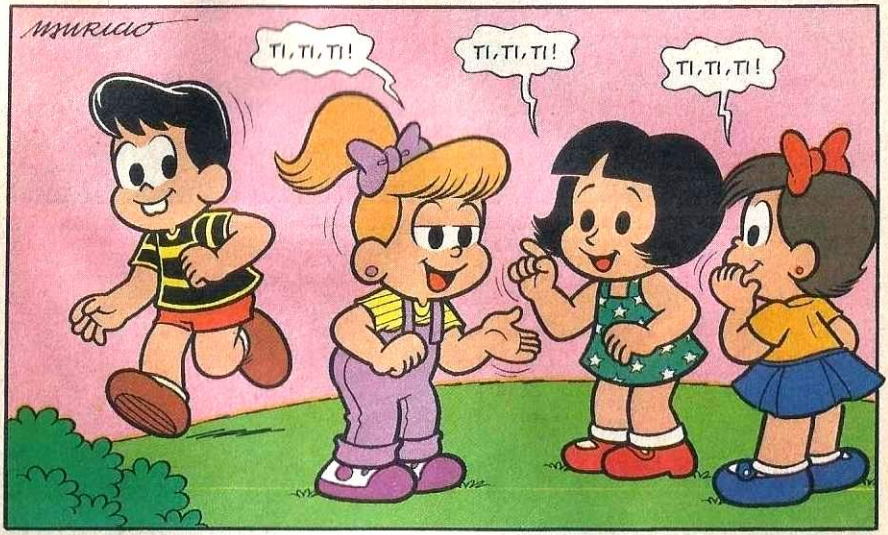
PODE ENTRAR!


OI!


ACHO QUE O PESSOAL DO CORREIO SENTIMENTAL LEVOU MUITO AO PÉ DA LETRA MEU PEDIDO DE ALMA GÊMEA!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
AONDE PENSA QUE VAI?
ER... OUTRO DIA A GENTE SE FALA!
QUEM SABE, DAQUI A ALGUNS MILHARES DE ANOS-LUZ!
TENHO UMA MISSÃO INADIÁVEL NO FINAL DO UNIVERSO!
VOLTE AQUI, SEU... SEU...
ZUPT
UFA! AQUELE BURACO NEGRO APARECEU NA HORA!
PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO COM ESSES CORREIOS SENTIMENTAIS!

VOU DESCANSAR UM POUQUINHO POR AQUI!
QUE SUFOCO!
UAU!
É, PESSOAL! ISSO, SIM, É O AMOR!
ELE PINTA NATURALMENTE!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

TITI E TATAU


MAURICIO
TI,TI,TI!
TI,TI,TI!
TI,TI,TI!

OLÁ, GAROTAS!
ESTAVAM FALANDO DE MIM?

NÃO, TITI! O TITITI NÃO É SOBRE VOCÊ!
TATAU? QUEM É ESSE?
É SOBRE O TATAU!

É O NOVO GATINHO DO PEDAÇO!
AI! ELE É UMA GRAÇA!

AH, QUALÉ?
O GAVIÃO DO PEDAÇO SOU EU!

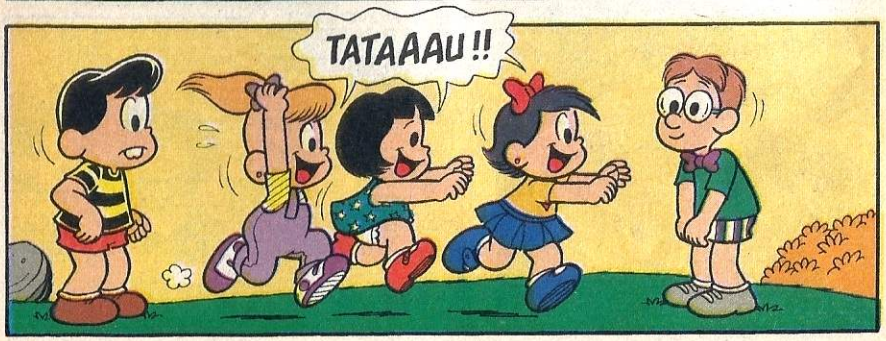
CAHAM!
ANINHA!!

QUERO DIZER...
...PERTO DE VOCÊ, SOU UM CANARINHO, E...

ADEUS!!

TÃO VENDO?
JÁ BRIGUEI COM A ANINHA! E TUDO POR CAUSA DESSE TAL DE TATAU!

AFINAL! O QUE ELE TEM DE MAIS?


TATAAAU!!

ESSE AÍ É O TATAU?!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
COM ESSA CARA DE BOBO...
...VOCÊ DEVE TER UM BOM PAPO!
E-EU?
É QUE...EU SOU... M-MEIO T-TÍMIDO!
AH, AH! QUE RIDÍ-CULO!
O TATAU NÃO É RIDÍCULO!
ELE É SÓ CARENTE!
FOFINHO!
DESPRO-TEGIDO...
PERAÍ! VOCÊS GOSTAM MESMO DESSE BOBÃO?
BOBÃO É VOCÊ!
CAI FORA!
INCRÍVEL! É DISSO QUE AS GAROTAS GOSTAM?
HUM...

PRECISO MUDAR RADICALMENTE!
E AÍ, TATAÚ?
QUER UMA PIPOQUINHA?
UM SU-QUINHO?
TADI-NHO...
ER... COM LICENÇA... INCOMODO?
TITI?!
Q-QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
MUDEI O VISUAL! GOSTOU?
MMM...
...AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE GOZADO!
NÃO RIA DELE!
TADINHO!
TÃO DESPRO-TEGIDO!

ELE TÁ IGUAL A VOCÊ!
NÃO CAÇOA, NÃO!
BOM... ER... É O MEU VERDADEIRO EU!
BILU, BILU!
GRACINHA! DÁ VONTADE DE CUIDAR!
EH, EH! VOLTEI A SER O REI DAS GAROTAS!
BEM... AGORA, COM LICENÇA, SIM?
P-PRECISO IR!
VOLTA LOGO...
AI, AI!
AGORA, SÓ FALTA RECONQUISTAR A GAROTA QUE ME INTERESSA!
A ANINHA!
TITI?!
OI, GATONA!!

D-DIGO...OLÁ, ANINHA!
T-TUDO B-BEM?
O QUE HOUVE COM VOCÊ?
É...É A TIMIDEZ! IH, IH!
ESTOU TÃO DESPROTEGIDO!
VOCÊ NUNCA FOI ASSIM!
MAS, AGORA, EU SOU... PALAVRA!
AZAR SEU!
POIS EU GOSTO DE GAROTOS SEGUROS, FORTES, DECIDIDOS..
...COMO O TATAU!
TATAU?!
E AÍ, GATINHA?
VAMOS TOMAR AQUELE SORVETE ESPERTO?
M-MAS... VOCÊ MUDOU!!
POIS É!
DEPOIS QUE VI VOCÊ DESSE JEITO...
...DESCOBRI COMO EU ERA RIDÍCULO!
VALEU O TOQUE, HEIN?
FIM

Chico Bento em

O SAPO E OS BOMBONS

AQUELE BOCÓ VAI DÁ BÃOBÃO PRA ROSINHA!
I DAÍ?

DAÍ QUI A ROSINHA É A MININA MAIS BUNITA DA ROÇA, BOBÃO!
UI!!
POF

INDA NUM INTENDI!
OCÊ É MEIO LERDO, MEMO!

ARMAZÉM
FAIZ TEMPO QUI EU TÔ QUERENDO CONVIDÁ ELA PRA I CUMIGO NA QUERMESSE!

I ELA VAI?
VAI, NADA!

ELA PERFERE I COM AQUELA ANTA DO CHICO BENTO!
BAITA MAU GOSTO!

DONDE JÁ SI VIU? OCÊ NUM ACHA QUI EU, ARCEBÍADI BOA-PINTA, SÓ MUITO MAIS BUNITO QUI ELE?

PERFIRO O TARCISOMERA!

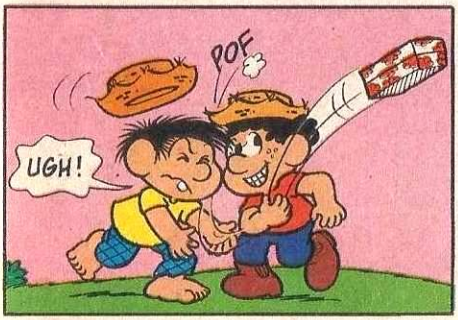
SI EU FIZÉ O CHICO DI BOBO, NA FRENTE DA ROSINHA, TÁ PRA EU!
TÁ PRA MIM!

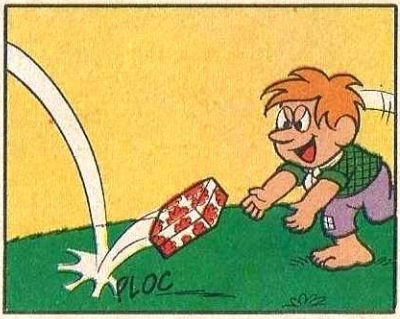
OCÊ TAMBÉM GOSTA DA ROSINHA?
NÃO! SÓ TÔ TI CORRIGINDO!

MAIS CUMÉ QUI OCÊ QUÉ FAZÊ ISSO?
JÁ ASSUNTEI TUDO!

I OCÊ VAI MI AJUDÁ!
AAAIII!!

HE,HE!
A ROSINHA VAI GOSTÁ QUANDO EU DÉ ISTO PRA ELA!


POF
UGH!


PLOC

OCÊ NUM ÓIA POR DONDE ANDA, NÃO, É?
DISCURPE!
TÁ BÃO! MAIS CADÊ A MINHA CAXA?
EU AJUDO OCÊ A PERCURÁ!
GARDECIDO!
I INTÃO, MALAQUIA?
TUDO PRONTO, ARCEBÍADI!
TÁ AQUI A SUA CAXA, CHICO!
MARAVIA!
INTÉ MAIS VÊ!
INTÉ!

HE, HE! A ROSINHA VAI TÊ UMA BAITA SURPRESA!
ROSINHA! QUI BÃO TI INCONTRÁ!
TRUXE UM PRESENTE PROCÊ!
OBA! ADORO PRESENTE!
É DI COMÊ?
ABRE QUI OCÊ VAI GOSTÁ!
SMAC!
EU TAMÉM!
UAAAIII!! UM SAPO!!
VUP

POF
BOBÃO! VAI ASSUSTÁ A SUA VÓ, VIU?!
MAIS... MAIS...
I NUM FALE MAIS CUMIGO!
GROSSERÃO!
MAIS O QUE QUI EU FIZ?
DI DONDE SAIU ESSE SAPO?
EU NEM SABIA QUI SAPO GOSTAVA DI CHOCOLATE!
PROCÊ, ROSINHA!

BÃOBÃO!
OBA!

MAIS SÃO OS MEUS BÃOBÃO!

AGORA, INTENDI TUDO! O DANADO TROCÔ O SAPO PELO CHOCOLATE, NA TROMBADA!

MAIS ISSO NUM VAI FICÁ ANSIM!

TUM
TUM
POF
POU
PÁRA! PÁRA JÁ COM ESSA BRIGA! NUM SABEM CONVERSÁ, NÃO, É?

PEDE ÁGUA?
CHICO! SEU ANIMAR!!

ALÉM DI MI DÁ UM SAPO, BATE NO ARCEBÍADI SEM MOTIVO!

SEM MOTIVO, NADA! ELE QUIRIA QUI OCÊ BRIGASSE CUMIGO!
TÁ BÃO, EU CONFESSO! FUI EU QUI TROQUEI O QUI TINHA NA CAXA SÓ PRA SEPARÁ OS DOIS!
AGORA, MI SORTA!
DISCURPA EU TÊ DUVIDADO DOCÊ, CHICO!
TUDO BEM!
AGORA, É SÓ OCÊ COMÊ OS BÃOBÃO!
CROC! CROC! CROC! CROC!
CROC! CROC! CROC!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
FIM

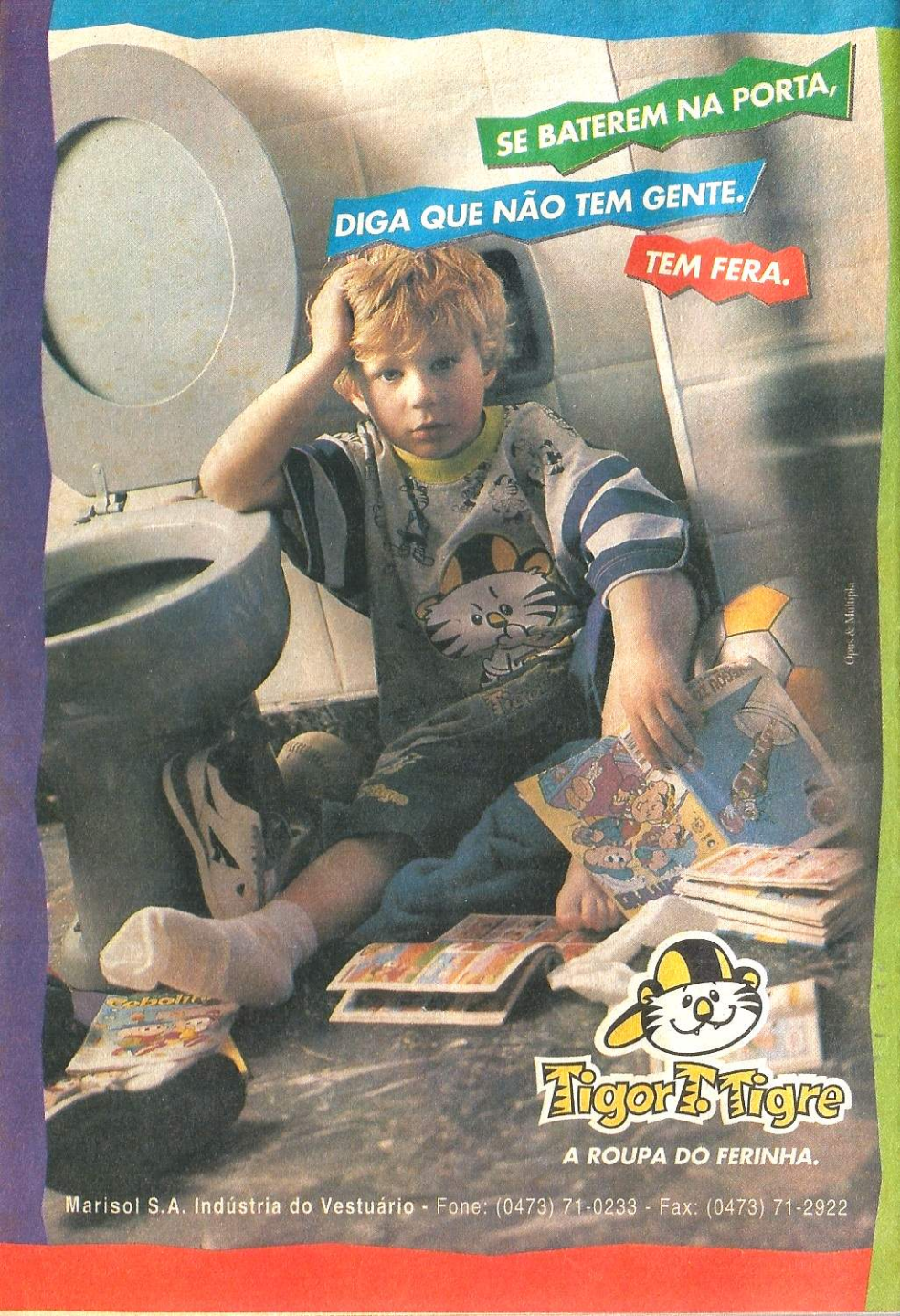
EM BREVE!

miniaturas TURMA DA Mônica

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

FAÇA SUA COLEÇÃO

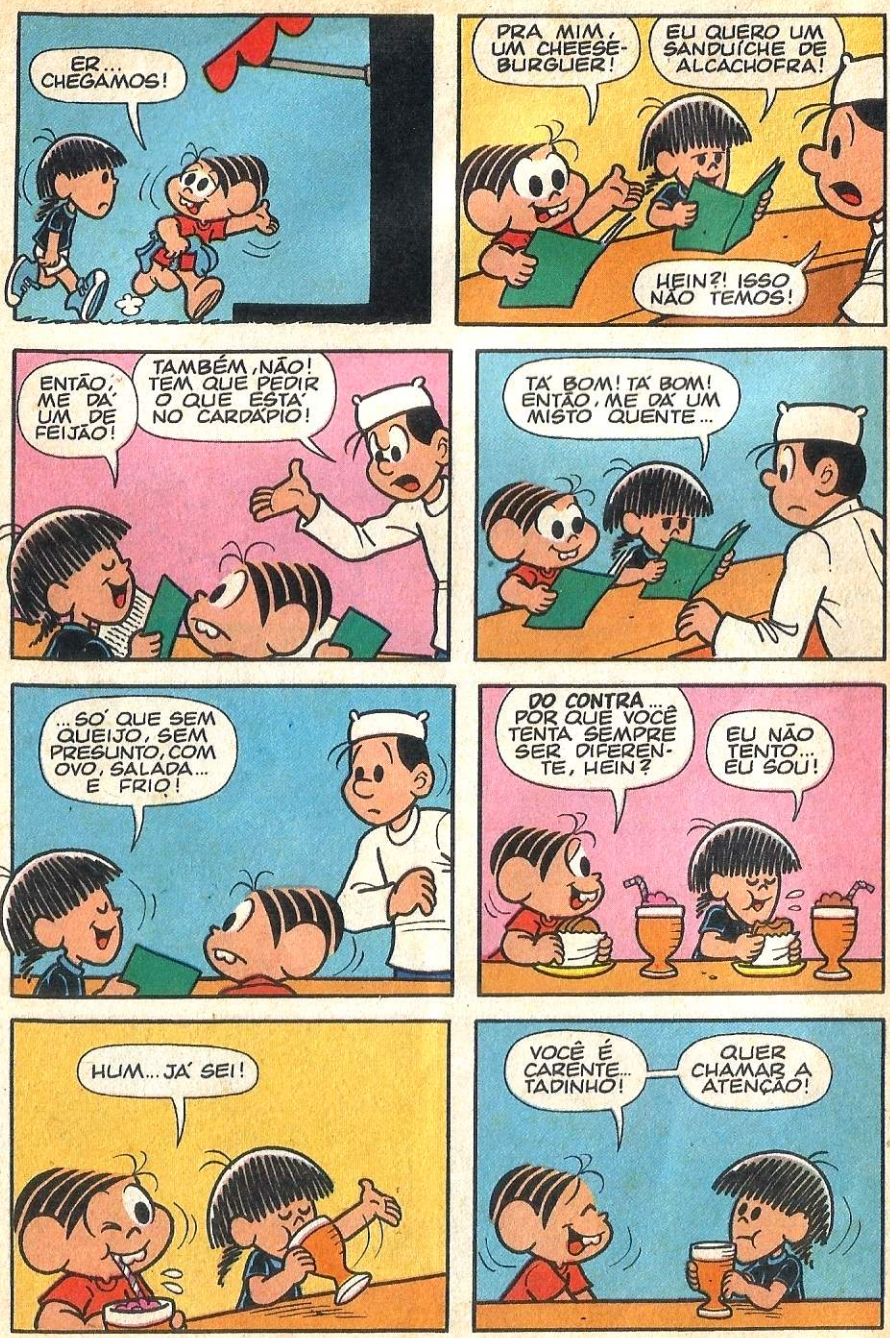
Em cada pacote você encontra 10 doces e uma miniatura Turma da Mônica.


SE BATEREM NA PORTA,
DIGA QUE NÃO TEM GENTE.
TEM FERA.
Tigor T. Tigre
A ROUPA DO FERINHA.
Marisol S.A. Indústria do Vestuário - Fone: (0473) 71-0233 - Fax: (0473) 71-2922

DO CONTRA em NEM TÃO DIFERENTE ASSIM...

NÃO QUER DESBANCAR A MÔNICA DA POSE DE DONA DA LUA?
EU, NÃO! PRA MIM, TÁ MUITO BOM COMO ESTÁ!
MAS... ELA É UMA MENINA!!
E DAÍ? SORTE DELA!
VOCÊ QUER CONTINUAR APANHANDO, É?
QUEM APANHA SÃO VOCÊS, COM ESSES PLANOS!
HUNF!
DEIXA ELE, TULMA!
VAMOS ATACAR!
OLHA!
LÁ ESTÁ A MÔNICA!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO... CINCO... SEIS...
AI...
UI...
AI...

HUNF!
DESAFORADOS!
DO CONTRA!!
SÓ VOCÊ NÃO APRONTA COMIGO!
EU SEI!
VOCÊ NÃO É COMO OS OUTROS MOLEQUES!
OBRIGADO!
MERECE UMA RECOMPENSA!
TE PAGO UM SORVETE!
PREFIRO UM SANDUÍCHE!
TÁ BEM! TEM UMA BOA LANCHONETE AQUI PERTO!
PREFIRO AQUELA QUE FICA MAIS LONGE!
CERTO! CERTO!
TÁ MESMO UM LINDO DIA PRA CAMINHAR...
HUM! NÃO ACHO...
OPS!
CUIDADO, DO CONTRA!
PLOSH PLOSH PLOSH


ER... CHEGAMOS!
PRA MIM, UM CHEESE-BURGUER!
EU QUERO UM SANDUÍCHE DE ALCACHOFRA!
HEIN?! ISSO NÃO TEMOS!
ENTÃO, ME DÁ UM DE FEIJÃO!
TAMBÉM, NÃO! TEM QUE PEDIR O QUE ESTÁ NO CARDÁPIO!
TÁ BOM! TÁ BOM! ENTÃO, ME DÁ UM MISTO QUENTE...
... SÓ QUE SEM QUEIJO, SEM PRESUNTO, COM OVO, SALADA... E FRIO!
DO CONTRA... POR QUE VOCÊ TENTA SEMPRE SER DIFERENTE, HEIN?
EU NÃO TENTO... EU SOU!
HUM... JÁ SEI!
VOCÊ É CARENTE... TADINHO!
QUER CHAMAR A ATENÇÃO!

NÃO É NADA DISSO!
SOU DIFERENTE... PORQUE SOU MAIS INTELIGENTE!
TODO MUNDO ENTRA NO PLANO CONTRA VOCÊ!
E EU?
VOCÊ, NÃO!
TODO MUNDO FALA QUE VOCÊ É BAIXINHA, DENTUÇA, GORDUCHA! E EU?
VOCÊ, NÃO!
ENTÃO! EU PENSO QUE VOCÊ É TUDO ISSO...
...MAS FICO QUIETO PRA NÃO APANHAR!
EH, EH!
OH-OH!
SOC
IUHUUU... TURMAAA...
... POSSO ME JUNTAR A VOCÊS?!
FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/CHDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Arí Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Coiheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel.: 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Novembro/1994
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

FRESQUINHA QUE NEM DEDITO.

Todo mundo quer um

DEDITO

Nestlé Yopa

Prazer irresistível

Se você não for o Cascão vai adorar tomar banho com a Mônica.

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!

Procter&Gamble